

*westermann*



**DURCH**  
**BLICK**  
GESCHICHTE **1**

Nordrhein-Westfalen

**Autorinnen und Autoren**

Enrico Jahn  
Andreas Klingeberg  
Martin Lücke  
Christian Machate  
Wolfgang Pankratz  
Karin Schröfel  
Mona Teusch

# Durchblick Geschichte 1

## Nordrhein-Westfalen

Mit Beiträgen von

Alexandra Faust, Kerstin Graham, Klaus Langer, Dietmar Schulte-Möhring,  
Heike Schuster, Torsten Steinberg, Ralf Tieke, Gerald Wieziolkowski

Titel: Stiftung Neanderthal Museum



### **Vorbereiten. Organisieren. Durchführen.**

BiBox ist das umfassende Digitalpaket zu diesem Lehrwerk mit zahlreichen Materialien und dem digitalen Schulbuch. Für Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler sind verschiedene Lizenzen verfügbar.

Nähere Informationen unter  
[www.bibox.schule](http://www.bibox.schule)



### **Medienbildung**

Dieses Symbol verweist auf Aufgaben oder Seiten, auf denen der Erwerb von Medienkompetenz besonders gefördert wird.

Nähere Informationen unter  
[www.westermann.de/medienbildung](http://www.westermann.de/medienbildung)

## **westermann** GRUPPE

© 2020 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig  
[www.westermann.de](http://www.westermann.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Für Verweise (Links) auf Internet-Adressen gilt folgender Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A<sup>1</sup> / Jahr 2020

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Kerstin Graham

Druck und Bindung: Westermann Druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-14-100951-4

## Liebe Schülerinnen und Schüler,

vor euch liegt euer neues Buch „Durchblick“ für das Fach Geschichte.



Die wichtigsten Inhalte aus der Geschichte findet ihr auf den Seiten mit blauen Reitern am Seitenrand. Themen, die darüber hinaus spannend sind, stehen auf Seiten mit weißen Reitern. Diese Seiten könnt ihr bearbeiten, wenn ihr noch Zeit und Lust für Zusatzthemen habt.

4

4



Auf allen Seiten findet ihr Aufgaben, die euch helfen sollen, die Inhalte der Seite zu erarbeiten. Oft gibt es blaue und weiße Aufgabennummern. Auch hier stehen die weißen Nummern für Zusatzaufgaben, die ihr erledigen könnt, wenn noch etwas Zeit ist oder ihr besonders schnell wart.

Bei Aufgaben mit diesem Symbol könnt ihr den Umgang mit digitalen Medien üben.

Hilfe

4

4

Einige Aufgaben sind mit einem Hilfezeichen markiert. So seht ihr gleich, dass es zu dieser Aufgabe eine Hilfestellung gibt. Die Hilfe findet ihr auf derselben Seite. Sie ist mit der gleichen Aufgabennummer in Grau gekennzeichnet.



Unter einigen Aufgaben findet ihr ein Gruppenzeichen und einen Vorschlag für eine Partner- oder Gruppenlernform. Genauere Anleitungen dazu stehen im hinteren Buchdeckel.

M



In eurem Buch gibt es viele Materialien wie zum Beispiel Bilder, Karten oder Schaubilder. Sie sind alle mit einem M markiert. Auch Texte, die von Personen aus der Vergangenheit stammen, sind auf diese Art gekennzeichnet. Sie stehen auf einem gelben Hintergrund, so könnt ihr sie besser von den normalen Schulbuchtexten unterscheiden.

Elle

Manchmal werdet ihr in eurem Buch auf Wörter stoßen, die schwierig oder auch neu sind. Solche Wörter werden im Text unterstrichen und für euch am Rand erklärt.

Webcode

Das Tabletzeichen zeigt euch an, dass ihr zu einem bestimmten Thema einen Filmclip im Internet finden könnt. Gebt dazu den aufgeführten Webcode unter [www.westermann.de](http://www.westermann.de) in das Suchfeld ein.

Wie in vielen anderen Fächern gibt es auch in Geschichte bestimmte Methoden, die ihr für die Erforschung der Vergangenheit erlernen müsst. Sie werden euch auf den gelben „Methoden lernen“-Seiten vorgestellt. Außerdem gibt es grüne „Operatoren üben“-Seiten, die euch helfen sollen, verschiedene Aufgabenformen richtig zu bearbeiten. Beide Seitentypen geben euch viel Gelegenheit zum Üben.

Auf den lilafarbenen Zusammenfassungen könnt ihr das Gelernte wiederholen und auf den „Durchblick haben“-Seiten spielerisch testen.



# Inhalt



## Einführung in die Geschichte

8

■ Über Epochen und Quellen . . . . .	10
□ Quellen und Darstellungen ■ . . . . .	12
■ <b>Operatoren üben:</b> beschreiben . . . . .	14
□ Du und deine Geschichte . . . . .	16
■ <b>Methoden lernen:</b> Zeitleisten erstellen . . . . .	18
■ Ein Projekt: Dein Heimatort und seine Geschichte . . . . .	20
■ Spurensuche nach der Vergangenheit . . . . .	22
■ <b>Operatoren üben:</b> erklären . . . . .	24



## Leben in vorgeschichtlicher Zeit

26

□ Die Anfänge der Menschheit . . . . .	28
□ Werkzeuge und Feuer . . . . .	30
□ Menschen leben als Jäger und Sammler . . . . .	32
□ Eine Geschichtserzählung: Wildpferdjagd in Schöningen . . . . .	34
□ Anpassung an die Natur – der Neandertaler . . . . .	36
□ Kunst und Glauben . . . . .	38
□ Starke Männer – schwache Frauen? . . . . .	40
□ Die Natur verändert sich . . . . .	42
□ Die Menschen werden sesshaft . . . . .	44
□ Menschen als Erfinder . . . . .	46
□ Ein Projekt: Arbeiten wie in der Steinzeit . . . . .	48
□ Von der Steinzeit zur Metallzeit . . . . .	50
□ Ein sensationeller Fund – Ötzi . . . . .	52
□ Eine Geschichtserzählung: Der tödliche Marsch . . . . .	53
■ <b>Methoden lernen:</b> Sachquellen beschreiben . . . . .	54
□ Handelswege verbinden Menschen . . . . .	56
□ Die Kelten . . . . .	58
■ <b>Zusammenfassung</b> . . . . .	60
■ <b>Durchblick haben</b> . . . . .	62

## Ägypten – eine frühe Hochkultur

64

■ Der Nil – die Lebensgrundlage Ägyptens . . . . .	66
■ Landwirtschaft am Nil . . . . .	68
■ <b>Methoden lernen:</b> Bildquellen beschreiben . . . . .	70
■ Der Pharao – Herrscher und Gott . . . . .	72
■ Ungleiche Untertanen . . . . .	74
■ <b>Operatoren üben:</b> gegenüberstellen . . . . .	76
□ Eine Geschichtserzählung: Die Sorgen des Bauern Pamai . . . . .	78
■ Alltagsleben im alten Ägypten . . . . .	80
□ Kindheit im alten Ägypten . . . . .	82
■ Die Schrift – Grundlage des Wissens . . . . .	84
■ Die Pyramiden . . . . .	86
□ Ein Rollenspiel: Streik auf der Pyramidenbaustelle . . . . .	88
■ Der Totenkult im alten Ägypten . . . . .	90
■ <b>Methoden lernen:</b> Bildquellen geschichtlich einordnen . . . . .	92
□ Archäologen finden Gräber von Pharaonen . . . . .	94
□ Ein Kind wurde Pharao . . . . .	96
■ <b>Zusammenfassung</b> . . . . .	98
■ <b>Durchblick haben</b> . . . . .	100



## Das antike Griechenland

102

□ Spuren der Griechen heute . . . . .	104
■ Die Besiedlung Griechenlands . . . . .	106
■ Götterwelt und Heldensagen . . . . .	108
□ Die Olympischen Spiele . . . . .	110
■ Neue Städte in fernen Regionen . . . . .	112
■ <b>Methoden lernen:</b> Explainity erstellen  . . . . .	114
■ Die attische Demokratie zur Zeit des Perikles . . . . .	116
□ Eine Geschichtserzählung: Das Scherbengericht . . . . .	118
■ Volksherrschaft durch alle? . . . . .	120
■ Alltagsleben in Athen . . . . .	122
■ Demokratie damals und heute . . . . .	124
□ Sparta – die etwas andere Polis . . . . .	126
□ Wissenschaft und Kultur . . . . .	128
□ Seemacht mit Folgen . . . . .	130
□ Die Welt wird griechisch . . . . .	132
■ <b>Zusammenfassung</b> . . . . .	134
■ <b>Durchblick haben</b> . . . . .	136





## Imperium Romanum

138

▢ Die Anfänge Roms . . . . .	140
▢ Ein Weltreich entsteht . . . . .	142
▢ <b>Methoden lernen:</b> Geschichtskarten auswerten . . . . .	144
▢ Die Römische Republik . . . . .	146
▢ Eine Geschichtserzählung: Der Lehrer Julius spricht mit seinem Schüler Claudius . . . . .	148
▢ Leben im antiken Rom . . . . .	150
▢ Wohnen in Rom . . . . .	152
▢ Freizeit und Vergnügen . . . . .	154
▢ Die „familia“ . . . . .	156
▢ Kinder und Frauen in Rom . . . . .	158
▢ Die römischen Götter . . . . .	160
▢ Die Germanen: viele Stämme – eine Kultur . . . . .	162
▢ Alltag in Germanien . . . . .	164
▢ Handel über die Grenze hinaus . . . . .	166
▢ Leben in der Provinz . . . . .	168
▢ Römische Spuren in Nordrhein-Westfalen . . . . .	170
▢ <b>Operatoren üben:</b> begründen . . . . .	172
▢ Römer und Germanen im Kampf . . . . .	174
▢ Die Anfänge des Christentums . . . . .	176
▢ Das Ende des Römischen Reiches . . . . .	178
▢ <b>Zusammenfassung</b> . . . . .	180
▢ <b>Durchblick haben</b> . . . . .	182



## Leben im Mittelalter

184

▢ Was weißt du über das Mittelalter und woher? . . . . .	186
▢ Die mittelalterliche Ordnung . . . . .	188
▢ Das Lehnswesen . . . . .	190
▢ Der König auf Reisen . . . . .	192
▢ <b>Operatoren üben:</b> beurteilen . . . . .	194
▢ Die Verwaltung des Reiches . . . . .	196
▢ Karl wird Kaiser . . . . .	198
▢ Ein neuer König . . . . .	200
▢ Ein Streit um die Macht . . . . .	202
▢ Die Grundherrschaft . . . . .	204
▢ Eine Geschichtserzählung: Johann und sein Grundherr . . . . .	206
▢ Leben auf dem Land . . . . .	208
▢ Leben in der Dorfgemeinschaft . . . . .	210

■ Das Leben auf Burgen . . . . .	212
□ Ein Rollenspiel: Eine Hungersnot droht . . . . .	214
□ Ritter sein – eine Lebensaufgabe . . . . .	216
■ <b>Methoden lernen:</b> Textquellen verstehen . . . . .	218
■ Leben im Kloster . . . . .	220
■ <b>Zusammenfassung</b> . . . . .	222
■ <b>Durchblick haben</b> . . . . .	224

## Anhang

---

Textquellenverzeichnis . . . . .	226
Bildnachweis . . . . .	227
Operatorenübersicht . . . . .	228

## Operatoren und Methoden auf einen Blick

### Operatoren üben

---

beschreiben . . . . .	14
erklären . . . . .	24
gegenüberstellen . . . . .	76
begründen . . . . .	172
beurteilen . . . . .	194

### Methoden lernen

---

Zeitleisten erstellen . . . . .	18
Sachquellen beschreiben . . . . .	54
Bildquellen beschreiben . . . . .	70
Bildquellen geschichtlich einordnen . . . . .	92
Explainitys erstellen  . . . . .	114
Geschichtskarten auswerten . . . . .	144
Textquellen verstehen . . . . .	218