



Bumblebee



Probekapitel

Bayern

4



Enthält:

- ➔ Schülermaterial mit allen Kapitelseiten aus Textbook und Workbook
- ➔ Lehrermaterial mit Karteikarten für jede Unterrichtssequenz
- ➔ Differenzierende Kopiervorlagen

A trip to London





Bumblebee

Einfach eine Klasse besser!



Liebe Bumblebee-Erprober!

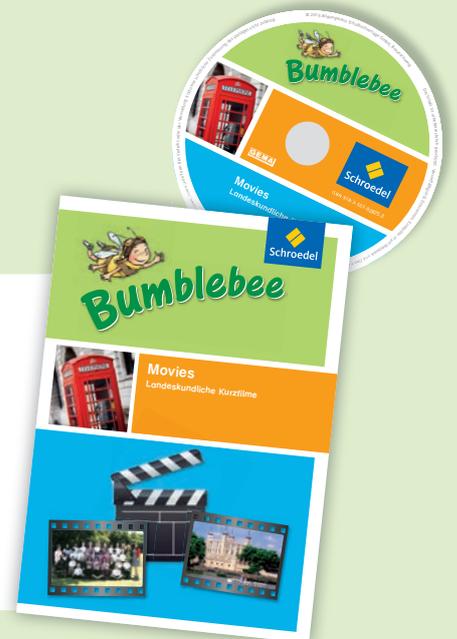
Sie halten das Bumblebee 4 Bayern Probekapitel für „A trip to London“ in den Händen. Auf den folgenden Seiten finden Sie alle Materialien, die Sie für die Bearbeitung des Kapitels benötigen.

- ➔ Schülermaterial mit allen Kapitelseiten von Textbook und Workbook
- ➔ Lehrermaterial mit Karteikarten für jede Unterrichtsequenz
- ➔ Differenzierende Kopiervorlagen
- ➔ GEMA-freie Audio-Tracks und weitere Materialien zum Kapitel:
www.schroedel.de/bumblebee-probekapitel-london

Die optimale Ergänzung zu landeskundlichen Themen, wie dem Kapitel „A trip to London“, sind die neu erschienenen Bumblebee Movies. Die 26 Kurzfilme vermitteln Landeskunde mit viel Spaß und sorgen für spannenden, anschaulichen Englischunterricht. Weitere Informationen finden Sie unter:
www.schroedel.de/bumblebee-movies

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Erproben. Weitere Informationen, Probeseiten und tolle Downloads zur Neubearbeitung finden Sie unter: www.schroedel.de/bumblebee-bayern

Ihr Bumblebee-Team



So arbeiten Sie mit dem Probekapitel:

Schülermaterial

Textbookseiten:

- Die Textbookseiten führen mit einem Erzählbild in das Kapitel ein und liefern Anlass zum Gebrauch des neuen Wortschatzes, Vorbilder für Dialogstrukturen und kleine Texte.
- Die Lehrerzeile (unten auf den Seiten) gibt Ihnen Hinweise auf Differenzierungsmaterial und Wiederholungsmöglichkeiten.



Workbookseiten

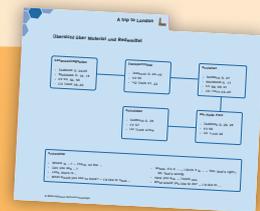
- Auf den Workbookseiten finden die Kinder viele handlungs- und erlebnisorientierte Übungen, mit denen sie ihr Wissen festigen.
- Diese überprüfen sie auf Portfolioseiten (hinter den Workbookseiten). Alle wichtigen Lernziele werden hier wiederholt. Mithilfe der Ampel markieren die Kinder, ob die Aufgabe leicht oder anspruchsvoll war.



Lehrermaterial

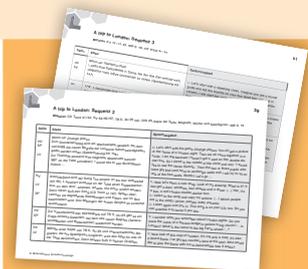
Übersichtskarte für das Kapitel

- Sie gibt eine Kurzbeschreibung der einzelnen Unterrichtssequenzen.
- Ferner liefert sie: Themenschwerpunkte, Redemittel, Wortschatz, Hinweise zu Bilderbüchern, Internetlinks sowie landeskundlichen Besonderheiten des Kapitels



Karteikarten für jede Unterrichtssequenz

- Jede Unterrichtssequenz ist auf einer Karteikarte beschrieben (Vorder- und Rückseite). Hier im Probekapitel sind Vorder- und Rückseite jeweils auf einer Din A4-Seite abgebildet.
- Auf jeder Karte finden sich Hinweise für die Unterrichtsgestaltung, die geförderten Kompetenzen sowie eine Übersicht über die benötigten Materialien.



Kopiervorlagen

- Zum Kapitel gibt es zehn Arbeitsblätter, die sofort im Unterricht einsetzbar sind.
- In der Teacher's box ist jede Kopiervorlage auch auf der DVD-ROM als Word-Datei vorhanden und kann bei Bedarf mithilfe des Bilderpools schnell abgewandelt werden.



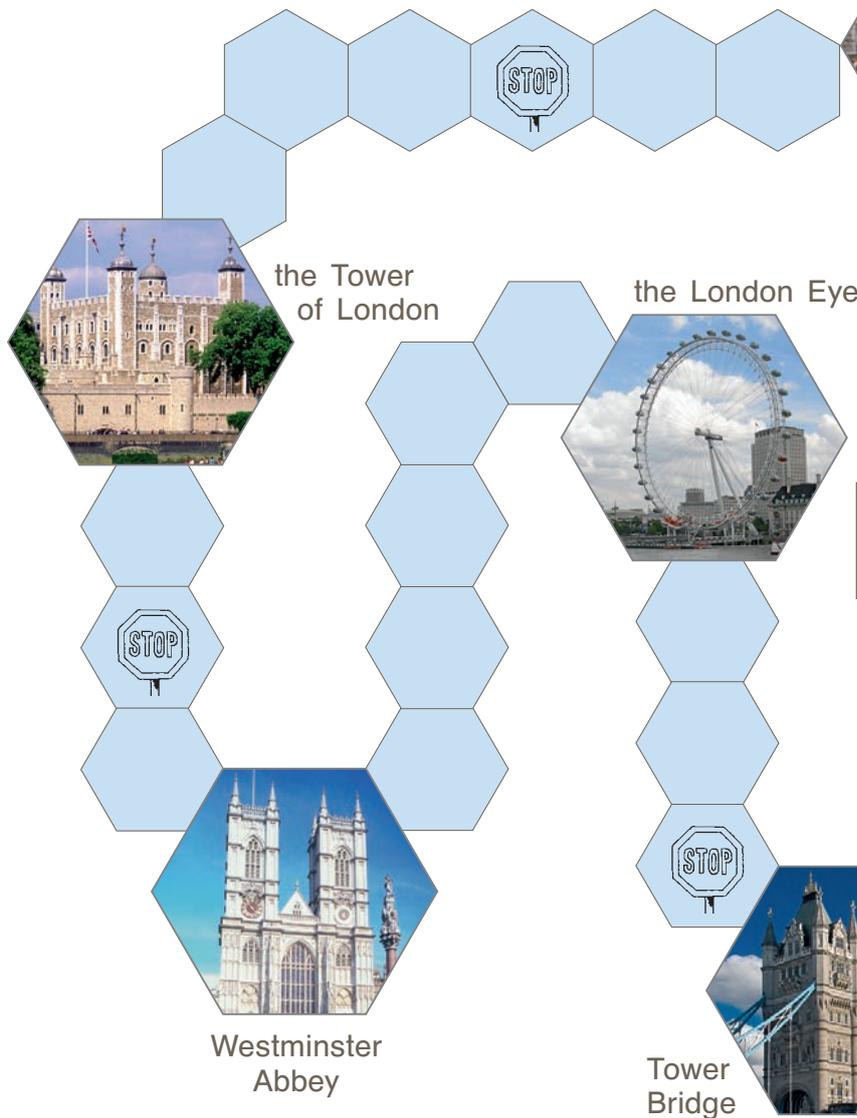
Audiotracks & weitere Materialien zum Kapitel

- Die GEMA-freien Tracks zu Aufgaben und Liedern zum Probekapitel, können Sie sich herunterladen unter:
www.schroedel.de/bumblebee-probekapitel-london



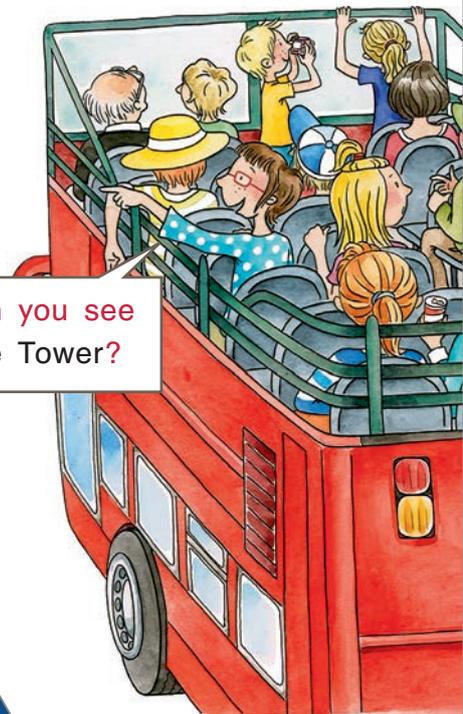


A trip to London



Horse Guards

START



Can you see the Tower?

- 1 Listen and point to the pictures.  
- 2 Listen to the sounds of London. 
- 3 Play the game. 
- 4 Find more information about London sights. 



Roll the dice. 

Move your counter. 

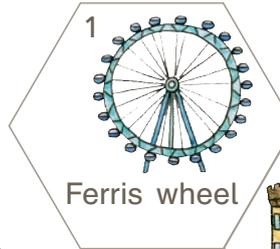
 Miss a turn.



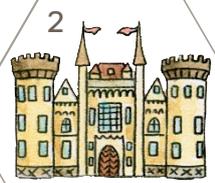
► Ich kann ein Spiel zu Londoner Sehenswürdigkeiten spielen.



Buckingham Palace



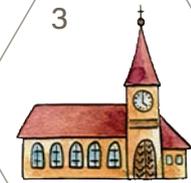
Ferris wheel



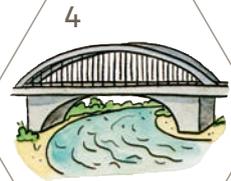
palace



Big Ben



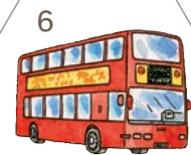
church



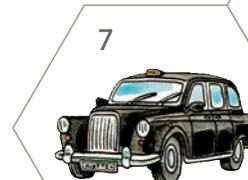
bridge



underground



double-decker bus



taxi



Hyde Park



St. Paul's Cathedral

Look! There is Big Ben.

On the right.

Where?



What are the children doing?
How many people are on the bus?
How can you get around in London?

What would you like to see in London?
Which sights do you have in your home town?



► Ich kann etwas über London erzählen.

A day in Hyde Park



Liebe Kinder,
heute war schönes Wetter und wir haben wie viele Londoner den Sonntag im Hyde Park verbracht. Papa und Martin haben wie immer Fußball gespielt und Mama hat einen Liegestuhl ("deckchair") gemietet und sich gesonnt. Nach einem tollen Picknick wollte Martin noch zum großen See, "the Serpentine", und ein Tretboot mieten. Das war super! Weil wir so müde waren, sind wir dann mit der U-Bahn, der "tube", heimgefahren. Mit der "tube" ist man meistens am schnellsten in London unterwegs, selbst Taxis ("taxis/cabs") brauchen länger. Die Londoner U-Bahn ist übrigens die älteste U-Bahn der Welt. Sie wurde 1863 eröffnet. Auf den Rolltreppen, den "escalators", die zu den U-Bahnen hinunterführen, sollte man eine wichtige Regel beachten: "Stand on the right!" Denn nur so können Fahrgäste, die es eilig haben, gut an den anderen vorbei kommen. Wer sich nicht an diese Regel hält, macht sich bei den Londonern sehr unbeliebt. Und auch ganz wichtig: "Mind the gap!" Habt ihr eine Idee, was das bedeuten könnte?

Ratet doch mal!

Eure müde

Lisa

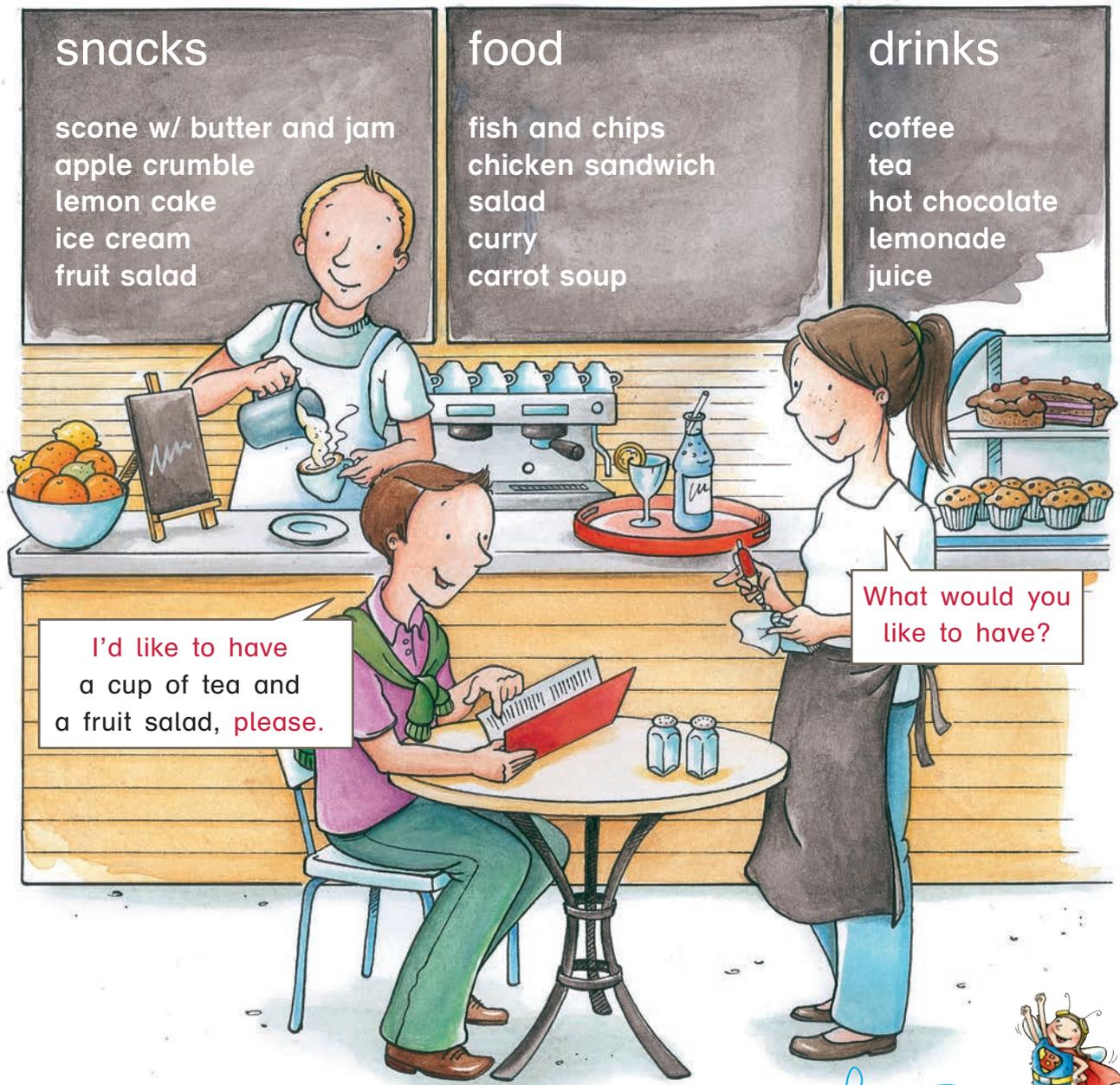


1 Sprecht über Lisas Brief. 



► Ich kann in einem Café etwas bestellen.

At Hyde Park Café



snacks

scone w/ butter and jam
 apple crumble
 lemon cake
 ice cream
 fruit salad

food

fish and chips
 chicken sandwich
 salad
 curry
 carrot soup

drinks

coffee
 tea
 hot chocolate
 lemonade
 juice

I'd like to have
 a cup of tea and
 a fruit salad, please.

What would you
 like to have?

1 Listen and point.  

2 Read the menu. What would you like to have?  

3 Write: I'd like to have ... 

Look up
 more words
 in a dictionary. 

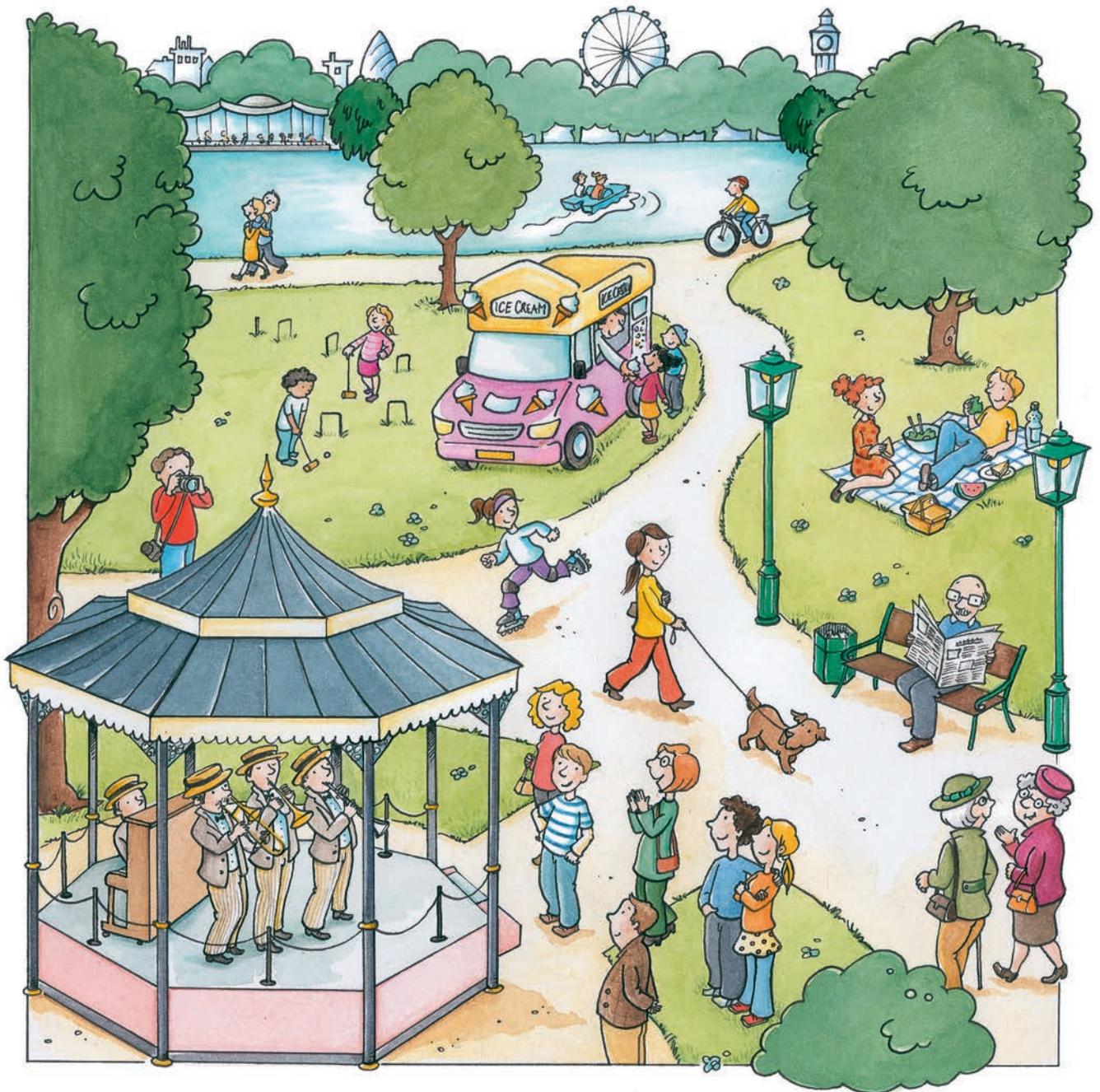
Einen Bestelldialog in einem Café verfolgen.
 Eigene Dialoge ausdenken und führen.

- CD 43
- Song CD 44/45
- How to communicate S. 56



► Ich kann etwas über Aktivitäten im Hyde Park sagen.

What to do in Hyde Park



- 1 Listen and point.  
- 2 What can you do in Hyde Park?   

► Ich kann sagen, was ich im Hyde Park machen möchte.

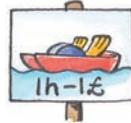
Let's talk: what would you like to do in Hyde Park?



have a picnic



play croquet



hire a boat



walk the dog



listen to a band



buy an ice cream

What would you like to do in Hyde Park?



I'd like to hire a boat. What about you?

I'd like to have a picnic.



- 1 Listen and point.  
- 2 Practise the dialogue.   
- 3 Plan a day at Hyde Park. Write.  

Can you find more information on Hyde Park?



Seine Vorlieben nennen und andere nach ihren Vorlieben fragen.
Wdh: free time activities

- CD 48
- Finding information WB S. 35
- Think about it S. 58



A trip to London

1 Read the riddles and number the matching pictures.

1 It is the biggest Ferris wheel in Europe. It is 135 metres high.

2 It is a huge bridge over the River Thames.

3 It is the biggest and heaviest bell in the clock tower of the Palace of Westminster.

4 It is a palace. The Royal Family lives there.

5 It is a nice green place in London. You can have a picnic there.

6 They are guards. They ride on horses.



Big Ben



Tower Bridge



the London Eye



Buckingham Palace



Horse Guards



Hyde Park

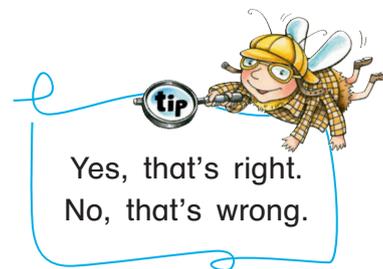
2 Practise the dialogue.

Guess! It's a famous bridge in London.

Yes, that's right.



I think it's Tower Bridge.



Yes, that's right.
No, that's wrong.

Let's practise: at Hyde Park Café

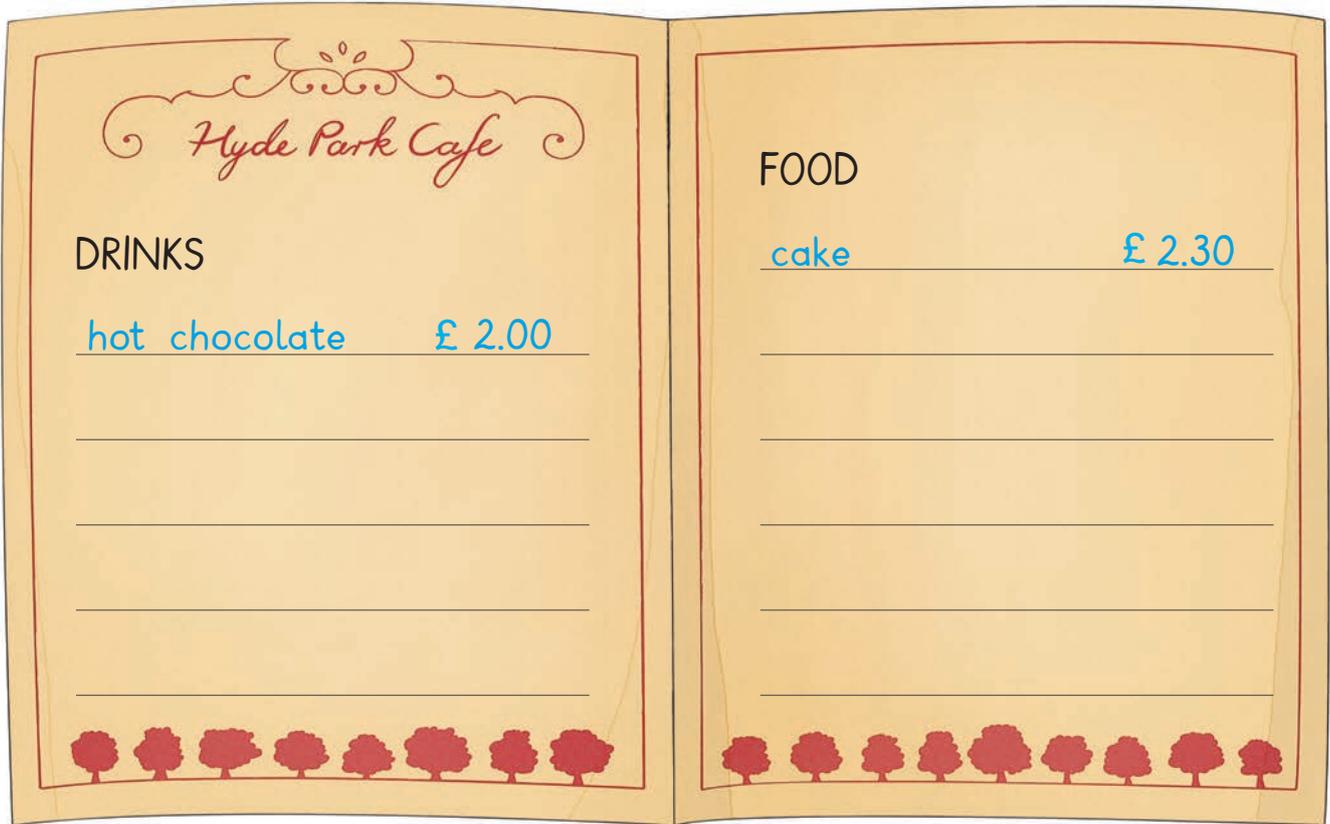


1 Complete the menu.

3 Practise the dialogue.

2 Read the dialogue.

4 Do a role-play.



Good afternoon.
Are you ready to order?



Yes. I would like
to have a hot chocolate
and a piece of cake, please.

Look it up
WB page 38.

I would like to pay.



It's 4 pounds 30.

Here you are.

Thank you.
Have a nice day.



Let's write a postcard

1 Read the postcard.

Dear Ian,
 London is great.
 My cousin Emma and I are
 on a funny sightseeing tour.
 In London you can see a lot.
 I like Tower Bridge and
 Big Ben best.
 It's really cool.
 See you soon, David



Ian Stafford
5, Palmerston Road
Dublin 14
Republic of Ireland

2 Tick the right information.

David likes ... best.



3 Write your own postcard.

Dear _____,

London is _____.

In London you can see _____
 _____.

I like _____
 _____.

best. It's really _____.

See you, _____

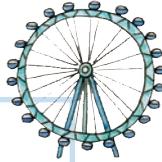





A day in London

- 1 Write the words into the correct box. Mark tricky parts. 
- 2 Check with a partner. 
- 3 Work with a group. Make a placemat. 

 **tip**
Look it up
TB pages 24–29.



sights

Hyde Park

activities

walk the dog
coffee
Big Ben
tea
ice cream

the London Eye
play croquet
fish and chips
lemonade
cake

have a picnic
~~Hyde Park~~
hire a boat
hot chocolate
apple crumble

Westminster Abbey
scone
Buckingham Palace
listen to a band
juice



drinks

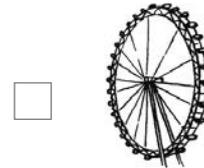
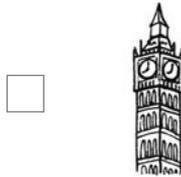
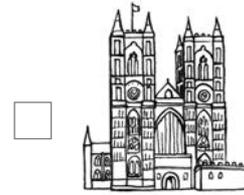
food



A trip to London



1 Ich kann diese Sehenswürdigkeiten benennen:



(Hilfe TB S. 24/25, WB S. 16)



2 Ich kann diese typisch englischen Verkehrsmittel benennen:



(Hilfe TB S. 24/25)



3 Ich kann diese Sätze auf Englisch sagen:

- Ich hätte gern eine Limonade und ein Stück Kuchen.
- Bitte sehr.
- Vielen Dank. Wie viel kostet es?
- Das macht £ 4.30.

(Hilfe TB S. 27)



4 Ich kann auf Englisch fragen, was jemand im Hyde Park machen möchte und auch erzählen, was ich gern machen würde:

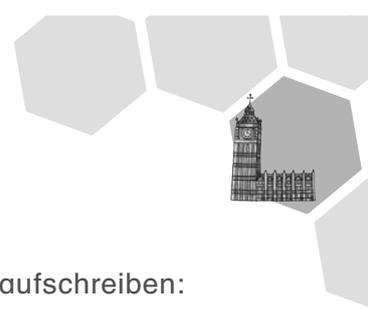
(Du kannst die Sätze auch aufschreiben.)



What _____ ? –

I'd like to _____ .

(Hilfe TB S. 29)

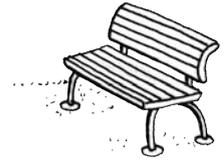


5 Ich kann meine Lieblingswörter rund um London und den Hyde Park aufschreiben:



London

Hyde Park



<hr/>	<hr/>

(Hilfe WB S. 19)

6 Das hat mir beim Schreiben der Postkarte geholfen:

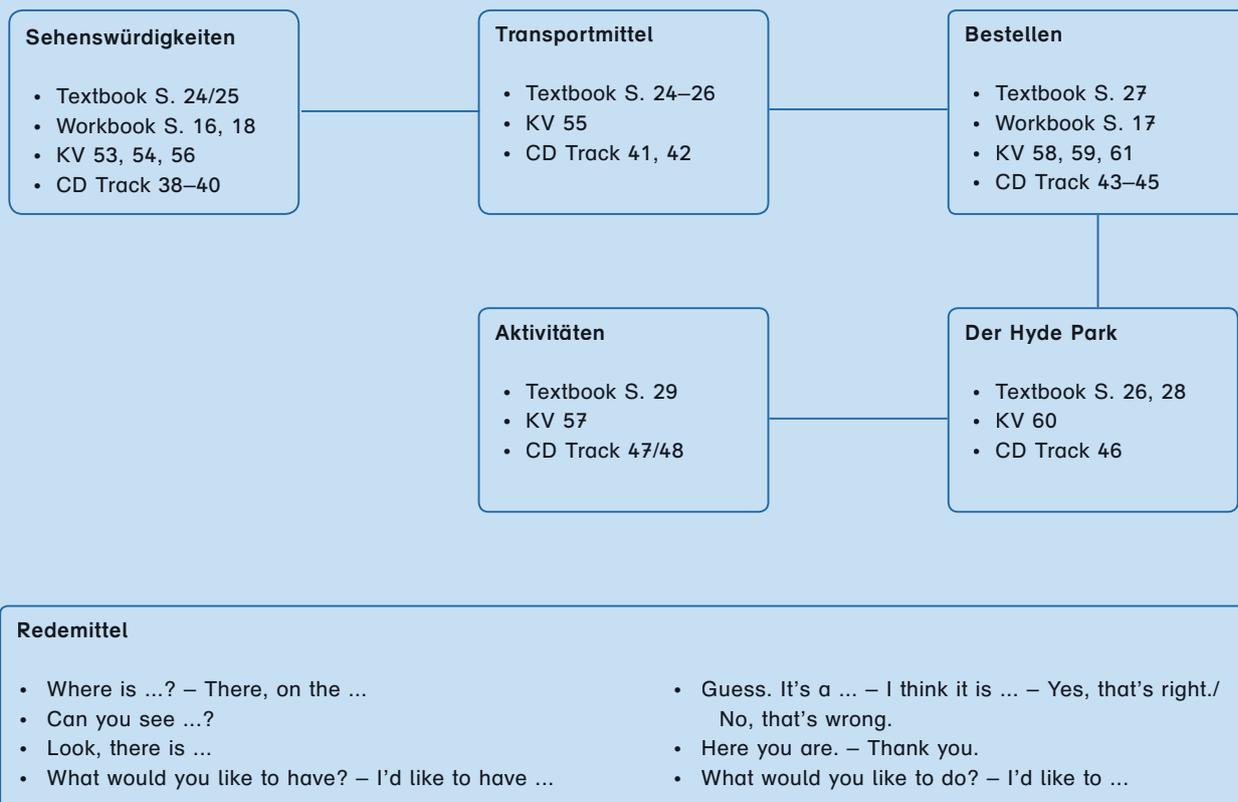
(Du kannst mehr als ein Kästchen ankreuzen.)

- Ich habe mir überlegt, was ich schreiben will.
- Ich habe mich an die Wörter und Sätze erinnert.
- Ich habe nach einer Schreibvorlage gesucht.
- Ich habe meine Lehrkraft gefragt.
- Ich habe die Wörter in einem Wörterbuch nachgeschlagen.
- Ich habe mein Geschriebenes mit der Vorlage verglichen.
- _____

(Hilfe WB S. 19, *How to write* TB S. 55)



Übersicht über Material und Redemittel



Übersicht über Lerninhalte des Kapitels

London sights: Horse Guards, Tower of London, Westminster Abbey, London Eye, Tower Bridge, St. Paul's Cathedral, Hyde Park, Big Ben, Buckingham Palace

In a town: Ferris wheel, palace, church, bridge, underground, double-decker bus, taxi

At a café: scone, apple crumble, lemon cake, fruit salad, curry, carrot soup

Activities in a park: have a picnic, play croquet, hire a boat, walk the dog, listen to a band, buy an ice cream

Wiederholung: snacks, colours, numbers, people

Language awareness:

Höflichkeitsformeln: Excuse me, please, thank you, you're welcome, here you are

Landeskundliche Informationen:

Sehenswürdigkeiten in London kennenlernen

Wissenswertes über den Hyde Park und die Londoner U-Bahn (tube) erfahren

Besonderheiten einer britischen Adresse

Arbeitstechniken:

Einem Sachtext mithilfe von Schlüsselwörtern wichtige Informationen entnehmen; Wörter kategorisieren; eine Postkarte schreiben (Anrede/Grußfloskel); Dialoge führen, dabei sprachlich passend aufeinander eingehen

Weiterführende Ideen/Internetquellen:

London for kids

<http://www.visitlondon.com/things-to-do/family-activities>

<http://www.timeout.com/london/kids>

<http://www.dayoutwiththekids.co.uk/things-to-do/London> (Zugriff 16.01.2016)

Books:

Katie in London, by James Mayhew

My First Book of London, by Charlotte Guillain

My First London Sticker Book, by Marion Billet

Lerninhalte der Sequenzen:

Sequenz 1: Sehenswürdigkeiten in London kennenlernen

Sequenz 2: verschieden Spiele zur Festigung der Londoner Sehenswürdigkeiten

Sequenz 3: einen Reiseführer erstellen

Sequenz 4: Bestelldialoge in einem Café führen; individuelle Dialoge erarbeiten

Sequenz 5: einen neuen Chant lernen; ein *wordsearch* erarbeiten; eine Postkarte schreiben

Sequenz 6: Aktivitäten im Hyde Park kennenlernen; Wünsche äußern

Zusatzangebote zum Fördern und Fordern:

KV 57, 61, 62

A trip to London: Sequenz 1

Material: CD Track 38–40, TB S. 24/25, FC 60–75, Bumblebee Movies Film 1, WB S. 35

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP	<p><i>Warm up: Listen and guess</i></p> <p>Zum Stundenbeginn spielt L den SuS die <i>Sounds of London</i> von CD Track 40 vor. Dazu sollen die SuS die Augen schließen und versuchen, die Geräusche/Wortfetzen zuzuordnen. Die SuS raten, was es sein könnte. (Sie nutzen hierzu auch die Muttersprache.)</p> <p>L regt zu weiteren Vermutungen an.</p>	<p>L: Let's start with a guessing game. I am going to play some sounds for you. Try to guess what they are. Close your eyes and listen. (...) Well, what did you hear?</p> <p>S1: A clock/train/boat. – S2: Also eine Glocke/einen Zug/ ... (Solution: Chimes of Big Ben and the bell/Underground and announcement 'Mind the gap'/changing of the Guards and marching band/siren of a police car or fire brigade/horn of a river boat)</p> <p>L: Where can you hear a big bell of a church/a boat on a big river/...?</p>
HV LV SP	<p>Die SuS schlagen im TB S. 24/25 auf. Sie hören die <i>sounds</i> noch einmal und suchen nach passenden Bildern.</p> <p>L nutzt Flashcards zur Klärung.</p>	<p>L: Open your textbook on page 24 and 25. There are Lisa, Ben and Emma on the upper deck of a double-decker bus. They are on a city tour around London.</p> <p>L: Listen again and point to the pictures or photos that belong to the sounds.</p>
HV SP	<p>SuS äußern sich zum Thema London mit ihren Vorkenntnissen. Dies geschieht vielfach auf Deutsch und wird von L Englisch paraphrasiert.</p> <p>SuS hören sich die Sightseeing-Tour an (CD Track 39).</p> <p>L unterstützt das Verständnis durch Einsatz der Flashcards. (Tipp: Big Ben ist die Glocke im Uhrenläut des Turms des Parlamentsgebäudes, die diesen Spitznamen nach ihrem wohlbeliebten Architekten erhielt.)</p>	<p>L: What do you know about London?</p> <p>L: Listen to the tourist guide on the bus and point to the matching photos.</p> <p>L: Queen Elizabeth was born in 1926. She has been the Queen of the United Kingdom since 1952. You can see the Crown Jewels in the Tower. It's a museum now. Many years ago it was a castle and a prison.</p>

© Bildungshaus Schulbuchverlage

Skills	Steps	Sprachangebot
HV LV SP	<p>L heftet die Flashcards an die Tafel, schreibt die Namen darunter und lässt die Wörter (Sätze) nachsprechen.</p> <p>Tipp: Auf die richtige Aussprache (kein <i>th</i>) des Namens <i>River Thames</i> hinweisen.</p> <p>SuS folgen CD Track 38 und sprechen die neuen Wörter nach.</p>	<p>L: Look at the board. These are some London sights. Do you remember one of the names? Read the names and try to make a sentence:</p> <p>In London you can see Tower Bridge ...</p> <p>L: We also have to practise the new words. Listen and repeat. (...)</p>
HV SP	<p>L und SuS spielen <i>sightseeing tour</i>:</p> <p>Sie besteigen einen Doppeldeckerbus. Die Flashcards werden so aufgehängt, dass sie der Anordnung im Buch entsprechen. SuS benennen die Sehenswürdigkeiten, an denen der Bus vorbei fährt.</p> <p>SuS beantworten Fragen von L.</p>	<p>L: Let's imagine we go on a sightseeing tour in London. Ah. Look over there is the double-decker bus. Let's get onto the upper deck. Is everyone ready for our sightseeing tour? Let's go. Here is the first London sight. What is it? (...)</p> <p>L: What can you see straight ahead/on the left/on the right?</p> <p>S: Straight ahead I can see ... On the left I can see ...</p>
IA	<p>Sind die Sehenswürdigkeiten gesichert, kann zur Entspannung Video 1 <i>A day in London</i> der Bumblebee Movies angesehen werden.</p>	<p>L: Now it's time to relax. Sit back and watch a short film about London.</p>
HV METH	<p>Als Hausaufgabe sollen die SuS Bilder und Informationen zu London sammeln, um ein Werbeplakat in der Klasse zu gestalten. Wenn genügend Zeit ist, kann L mit den SuS WB S. 35 betrachten und besprechen, wie Informationen über London gefunden werden können.</p>	<p>L: Please try to find photos and further information on London for our next lesson. You will find them in magazines or on the Internet. Have a look at workbook page 35. (...)</p>

© Bildungshaus Schulbuchverlage

A trip to London: Sequenz 2

Material: CD Track 41/42, KV 53/55/57, TB S. 24/25 inkl. DIN A3-Kopie der Seite, Magnete, Würfel und Spielfiguren, WB S. 16

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP LV	<p><i>Warm up: Change places</i></p> <p>Zum Stundeneinstieg wird ein Wechselspiel gespielt, bei dem vorrangig die neuen Begriffe der Londoner Sehenswürdigkeiten geübt werden sollen (Spielerklärung KK 146).</p> <p>Zur Thematik passend wird folgender Mustersatz benutzt (ggf. an die Tafel schreiben): <i>I would like to see Buckingham Palace ...</i></p>	<p>L: Let's start with the game <i>Change places</i>. You all get a picture or the name of a London sight. Then we all come together in a circle. I am left because I haven't got a seat on this double-decker bus. So I stand in the middle of the circle and say: 'I would like to see the Horse Guards'. Then the two or three pupils who have got that card have to exchange seats and I will try to sit on one of the free seats. Ready? Let's go ...</p>
HV LV SP	<p>Anschließend wird der Song <i>The wheels on the bus</i> vorbereitet (KV 55). L skizziert zunächst an der Tafel einen Doppeldeckerbus, an dem <i>door, windows, wheels, the driver</i> erklärt werden. Dann hören SuS den Song (CD Track 41/42). Später übernehmen sie begleitende Bewegungen und klären, wer im Bus beschrieben wird. Das Mitsingen der ersten Strophe ist zunächst ausreichend.</p>	<p>L: Now let's learn a new song. Look at my drawing. What is it? It has got a door, windows, four wheels and a driver. (...) Yes, it's a bus, a red London double-decker bus.</p> <p>L: Listen to the song and copy my actions. (...) Which people are in the song? (driver, people, baby, parents)</p> <p>L: Listen again and join in. This song is on your CD, too. So you can practise it at home if you like.</p>
HV SP	<p>Zur Vorentlastung des Würfelspiels auf TB S. 24/25 gibt es ein Frage-Antwort-Gespräch, bei dem alle neuen Begriffe (Sehenswürdigkeiten und Wabenwörter) wiederholt werden.</p>	<p>L: I wonder what you remember about London sights. Do you know the name of a famous bridge/a palace/a big church/... in London? What is the name of the big Ferris wheel/...?</p>
HV LV	<p>Mithilfe einer Kopie von TB S. 24/25 und unterschiedlichen Magneten, die als Spielfiguren fungieren, wird das Spiel für alle an der Tafel demonstriert. Dann spielen SuS in kleinen Gruppen.</p>	<p>L: Now look at this map of London. It's not only a map, it's also a board game. I've got two counters here at the start. Who would like to play the game with me to demonstrate how it works?</p>

© Bildungshaus Schulbuchverlage

Skills	Steps	Sprachangebot
LV HV SP	<p>Diff ▲ Die SuS spielen eine zweite Runde mit den Ereigniskarten von KV 57.</p>	<p>L: If you want to play again, you can use these action cards here. Cut them out and draw an action card whenever you land on a London sight.</p>
HV LV SP	<p>SuS bearbeiten in Einzelarbeit die Leseaufgabe auf WB S. 16.</p> <p>Anschließend werden die Ergebnisse verglichen.</p>	<p>L: Finish your board game, put away all the equipment and open your workbook on page 16, please. Have a look at task 1. Read the sentences and number the matching photos.</p> <p>L: Let's check your answers.</p>
HV LV SP	<p>L demonstriert den Dialog auf WB S. 16, Aufgabe 2 mit einem/r SoS.</p> <p>Anschließend führen die SuS Dialoge mit Partnerkindern.</p>	<p>L: We can make a guessing game with all the information about the London sights. Look at the two children in task 2. Who would like to read the dialogue with me? (...)</p> <p>L: Now think of a riddle and talk to different partners.</p>
HV	<p>Als Hausaufgabe sollen SuS die Bilder von KV 53 ausschneiden und in einem Umschlag zur nächsten Englischstunde mitbringen.</p>	<p>L: Please cut out the picture cards on this worksheet. Put them into an envelope and bring them with you to our next English lesson.</p>

© Bildungshaus Schulbuchverlage

A trip to London: Sequenz 3

Material: KV 12/13/53, WB S. 16, CD Track 41/42

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP	<i>Warm up: Speaking chain</i> L setzt eine Sprechkette in Gang, bei der das Ziel verfolgt wird, möglichst viele Sätze aneinander zu reihen (Spielerklärung KK 147).	L: Let's start with a speaking chain. Imagine you are a tourist guide and tell the tourists on your bus what they can see in London. I will start the chain, so listen up: Ladies and gentlemen, welcome to London. You can see ...
HV SP	<i>TPR:</i> L beschreibt eine Londoner Sehenswürdigkeit, die SuS legen aus ihrer Bildersammlung (KV 53) das passende Bild mit dem Bild nach unten ab. Später werden die Ergebnisse verglichen.	L: Your next task is a TPR game. I'm going to describe a London sight. Try to find the right picture and put it face down on the table. Keep one direction and do not mix up the cards. In the end, we will check the solutions.
HV LV SCH	SuS erhalten ein Blanko-Minibook (KV 13; Faltvorlage KV 12) und bereiten es für einen Reiseführer über London vor. Sie wählen für jede Seite ein Bild, kleben es ein und beschriften es (mindestens mit dem Namen; gern auch mit einer Beschreibung, wie sie im WB S. 16 zu finden ist).	L: I'm going to hand out a minibook. I also have instructions for you how to fold the minibook. (...) L: Now you have an empty minibook in front of you. I want you to design a London guide book. Choose one of the pictures, stick it on an empty page and label it. You can also write a sentence about the sight. Look it up in your workbook on page 16. You can find some nice sentences there.

© Bildungshaus Schulbuchverlage

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP LV	Einige SuS präsentieren ihr Buch vor der Klasse. L hat eine London-Ecke vorbereitet, in der die Reiseführer abgelegt werden. Hier können weitere Materialien, die von den SuS gesammelt worden sind, ausgestellt werden.	L: Who would like to present his or her guide book? (...) L: All your books go into the new London corner. You can find more material there. L: It would be nice to collect more maps, tickets, postcards etc. to make it an interesting exhibition.
HV SP	Zum Stundenschluss wird noch einmal der Song <i>The wheels on the bus</i> gesungen (CD Track 41/42).	L: Let's sing our bus song again.

© Bildungshaus Schulbuchverlage

A trip to London: Sequenz 4

Material: TB S. 26/27, CD Track 43, WB S. 17, Easi Speak Mikrofon, KV 5/58/61/62, Würfel

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP	<i>Warm up: Think of one</i> L setzt das Vokabelspiel mit dem Thema <i>colours</i> in Gang. Danach können SuS übernehmen. Ggf. übernimmt L noch einmal das Thema <i>London sights</i> .	L: Let's start with <i>Think of one</i> . I'll start with the topic <i>colours</i> . (...) L: Who would like to be the caller? (...)
IA HV SP	Die Klasse liest gemeinsam den Lisa-Brief auf TB S. 26. L stellt einfache Fragen oder ergänzt die Angaben. Das Gespräch kann gern auf Deutsch geführt werden.	L: I wonder what Lisa is writing about London. Open your textbook on page 26, we will read her letter. L: What is the letter about? What is the nickname of the underground? What is the name of a big London park? ...
HV LV SP SCH	SuS hören CD Track 43 und verfolgen die Aussagen im Bild auf TB S. 27. L liest alle Speisekartenangebote vor – SuS sprechen nach. Dann wird der Bestelldialog gemeinsam gelesen. SuS wählen sich etwas von der Speisekarte aus und notieren sich ihre Bestellung passend zu dem Modell im Buch. Sie gehen damit in der Klasse herum und spielen mit wechselnden Partnerkindern eine Bestellsituation im Café nach.	L: Look at the picture on textbook page 27, please. What can you see? Listen to the CD and point. L: Have a look at the menu. Listen and repeat after me. (...) L: Now we can read out the short dialogue. (...) L: Choose something from the menu and write your order on a little card. (...) L: Walk around the classroom and talk to different partners. Take your order with you. The dialogue in your textbook is your model.
HV LV	L liest mit veränderten Stimmen den erweiterten Dialog auf WB S. 17 vor. SuS klären den Inhalt auf Deutsch. Darin erfahren die SuS, wie man um die Rechnung bittet.	L: Listen to another dialogue. Where is it? What does the lady order? How much does she pay in the end? L: Listen again and read along on workbook page 17.

© Bildungshaus Schulbuchverlage

Skills	Steps	Sprachangebot
SCH METH	SuS bereiten eine individuelle Szene im Café vor, indem sie im WB auf S. 17 eine eigene Speisekarte erfinden.	L: Complete the menu on page 17 in your workbook. You can either copy from the textbook or find some different food and drinks in a dictionary. Ask for help if you need any. Make up your own prices.
HV SP	Diese soll ihre Vorlage für den Dialog sein, den sie mit wechselnden Partnerkindern oder in einer Kleingruppe einüben und vortragen (evtl. Einsatz des Easi Speak Mikrofons).	L: Then use your menu for the dialogue at the café. Feel free to record your dialogues with the Easi Speak microphone.
HV SP	Danach kann differenziert weitergearbeitet werden: <ul style="list-style-type: none"> Diff ▼ Möchten die SuS den Dialog weiter üben, kann das Würfelspiel von KV 58 eingesetzt werden, bei dem die SuS eine helfende Lenkung erfahren. Am Ende führen sie ebenfalls einen Dialog. Diff ▼ Unterstützend kann auch der Dialogfächer von KV 61 eingesetzt werden. Diff ▲ Mithilfe von KV 62 werden Höflichkeitsformen geübt. 	L: You can choose from different tasks now: <ul style="list-style-type: none"> Work with this dice game. You can't really create your own menu but you get help to find the right words for your dialogues. You can also use the dialogue cards to create your own dialogue. Or you can practise how to be polite with this worksheet.
SCH	Als Hausaufgabe legen die SuS ein Wordsearch mithilfe von KV 5 zu den Londoner Sehenswürdigkeiten an.	L: Try to create a wordsearch with the London sights.

A trip to London: Sequenz 5

Material: CD Track 44/45, KV 5/56/59, WB S. 17/18, TB S. 27

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP	<i>Warm up: Food train chant</i> L setzt als Vertiefung zum Thema <i>food and drinks</i> einen Chant ein, da das rhythmische Sprechen vielen schwächeren Kindern eine gute Hilfe beim Lernen des Wortschatzes ist (CD Track 44/45).	L: Let's start today's lesson with a chant. Listen to the CD first. (...) L: Now listen and copy me. (...) L: Let's speak the chant together.
LV SCH SP	SuS erhalten KV 59 und lesen den Chant noch einmal in kleinen Gruppen oder mit einem Partnerkind. Anschließend versuchen sie, andere Begriffe einzusetzen (Hilfe finden sie in ihrer Speisekarte auf WB S. 17 oder auf TB S. 27). Die veränderten Chants werden vorgetragen (Playback-Version CD Track 45).	L: I've got the text of the chant for you. Let's read it out loud. Then practise it in small groups or with a partner. L: Can you think of another version? What else could we fill in? Look for help in your workbook page 17 or in the textbook page 27. (...) L: Who wants to present the new text in class?
LV	Nun wird die Hausaufgabe herausgeholt. Die SuS unterschreiben ihr Wordsearch und geben es an eine/n Mitschüler/in weiter zum Lösen.	L: Take out your homework and write your name on it, please. Give your wordsearch to a classmate. Try to solve the word-search you got.
SP LV HV	L lässt sich einige der Lösungswörter nennen. Sofern es Namen von Londoner Sehenswürdigkeiten sind, schreibt L diese an die Tafel. Im Rahmen eines Ratespiels üben sich SuS im Beschreiben der Sehenswürdigkeiten, die von der Klasse erraten werden müssen.	L: What are the solution words of the wordsearches? Please knock on your table if the solution is a London sight. L: Let's have a guessing game with two teams. Team 1 has to describe one of the sights and team 2 has to guess its name. Then you take turns.

© Bildungshaus Schulbuchverlage

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP	Zur Differenzierung kann das Partnerspiel <i>Find the sights</i> von KV 56 nach den Regeln des Spiels <i>Schiffe versenken</i> gespielt werden.	L: If you want you can play a game called <i>Find the sights</i> . Find a partner and play with this worksheet.
HV LV SP	L liest die Postkarte auf WB S. 18 vor. Diff ▲ Die SuS lesen selbst. Die SuS sollen herausfinden, welche Sehenswürdigkeit der Absender am liebsten mag.	L: Let's read David's postcard to his friend Ian in Ireland. Open your workbook on page 18, please. L: Find out which sights David likes best.
IA	Bevor die SuS selbst eine Postkarte schreiben, wird die Schreibweise der britischen Adresse unter die Lupe genommen.	L: Look at the address. Where does Ian live? What is important? What is different from a German address?
HV SCH	L bespricht mit der Klasse verschiedene Möglichkeiten, selbst eine Postkarte von einer fiktiven Londonreise zu schreiben: • Diff ▼ Die Karte kann abgeschrieben werden. Nur die Namen werden ausgetauscht. • Diff ▼ Zusätzlich werden die genannten Sehenswürdigkeiten ausgetauscht. • Diff ▲ Die Karte wird an mehreren Textstellen individuell gestaltet. Tipp: Bitte mit Bleistift schreiben lassen, um leichter korrigieren zu können.	L: Imagine you are visiting London. Do you remember which sights you would like to visit? Write a postcard about your trip to a friend in the UK. L: You can copy the text from David's postcard. L: You can add the sights you would like to visit. L: You can write your own postcard.

© Bildungshaus Schulbuchverlage

A trip to London: Sequenz 6

Material: KV 8/54, FC 81–86, TB S. 28/29/58, CD Track 44–46/48, WB S. 19/34, Bumblebee Movies Film 2/8, Portfolio S. 12/13

Skills	Steps	Sprachangebot
HV SP	<p><i>Warm up: Miming game</i> L stellt drei Freizeitaktivitäten pantomimisch dar. SuS erraten die Handlungen und L notiert sie an der Tafel.</p> <p>Dann zeigen einzelne SuS weitere Aktivitäten und die Klasse rät.</p>	<p>L: Let's start with a guessing game. Look at me. I'm going to mime a free time activity. S: Football/You play football/You are playing football/...</p>
LV SP	<p>SuS erhalten KV 54 und kreisen alle Wortkarten mit einer Freizeittätigkeit ein. L liest diese zum Abgleich vor, die SuS wiederholen sie.</p> <p>SuS suchen in den verbliebenen Bildkarten zur Unit passende Abbildungen und legen sie auf der entsprechenden Wortkarte ab. Nach einem Vergleich (verdeutlicht durch den Einsatz der Flashcards) kleben sie die Bilder zu den Wörtern.</p>	<p>L: I've got the wordcards of our new vocabulary for you. Read the words and circle all activities. Do NOT circle any sights. L: Now we will see if you found all the activities. Listen to me and repeat. (...) L: Take out the pictures that are left in your envelope. Put them on the matching words. L: Wait for the check with our flashcards. Then stick them next to the words.</p>
HV	SuS öffnen ihr TB auf S. 28, hören den Text von CD Track 46 und folgen im Bild.	L: Now you are fit for an interesting listening task. Open your textbooks on page 28. Then listen and point.
HV LV SP	<p>SuS tragen mit Flashcards zusammen, welche Aktivitäten im Hyde Park möglich sind. Sie verfolgen den Dialog von TB S. 29 mit CD Track 48 und führen ihn dann selbst mit verschiedenen Partnerkindern.</p>	<p>L: Let's collect all activities you can do in Hyde Park. Choose a flashcard. Hang it on the board and name the activity. L: Listen to the dialogue from page 29 in your textbook. Read out the dialogue and practise it with different partners.</p>

© Bildungshaus Schulbuchverlage

Skills	Steps	Sprachangebot
SCH HV SP IA	<p>Danach wird differenziert weitergearbeitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diff ▼ Die SuS bearbeiten WB S. 19 und schreiben die Wörter in die verschiedenen Kategorien. L kontrolliert. • Diff ▲ Auf Grundlage von WB S. 19 wird in Gruppenarbeit eine <i>placemat</i> (KV 8) erstellt (Hilfe WB S. 34). • Diff ▼ Die SuS gucken in Kleingruppen oder gemeinsam mit der ganzen Klasse <i>Video 2 Hyde Park</i> der Bumblebee Movies und sprechen über den Hyde Park. • Diff ▲ Die SuS bearbeiten Aufgabe 3 auf TB S. 29 und planen einen Tag im Hyde Park. • Diff ▼ Zur Vertiefung des Themas Essen kann das <i>Video 8 British food and drinks</i> der Bumblebee Movies gesehen werden. 	L: You can choose different tasks now. (...)
HV SP	Zum Abschluss spricht die Klasse gemeinsam den <i>Food train chant</i> (CD Track 44/45).	L: Let's speak the <i>Food train chant</i> together.

► Zum Abschluss des Kapitels können TB S. 58 sowie die Portfolio-Seiten 12 und 13 bearbeitet werden.

© Bildungshaus Schulbuchverlage



A trip to London

Verweise	Rap/Rhyme/Chant/Song	CD Track
TB S. 24 KV 55	<p>Song: The wheels on the bus</p> <p>The wheels on the bus go round and round, Round and round, round and round. The wheels on the bus go round and round, All through the town.</p> <p>The driver on the bus says, 'Move on back, ...' The people on the bus stand up, sit down, ... The baby on the bus says, 'Wah, wah, wah, ...' The parents on the bus say, 'Shh, shh, shh, ...'</p> <p style="text-align: right;">Text: traditionell</p>	Track 41/42
TB S. 27 KV 59	<p>Chant: Food train chant</p> <p>Coffee, coffee. Milk and sugar, milk and sugar. Strawberries and cream, strawberries and cream. Chocolate cake and chocolate biscuits. Chocolate cake and chocolate biscuits. Fish and chips. Fish and chips. Fish and chips. Soup. S-o-o-o-u-p.</p> <p style="text-align: right;">Text: G. Kahstein</p>	Track 44/45



A trip to London

Verweise	Rap/Rhyme/Chant/Song	CD Track
TB S. 28	<p>Rhyme: Ice cream</p> <p>In the summer when it's sunny, eating ice cream is so funny.</p> <p>'I love ice cream in a cone with many tasty scoops', says Joan.</p> <p>It's so lovely, sweet and 'licky', but when it drips, you will get sticky.</p> <p>I get ice cream on my clothes, in my hair and on my nose.</p> <p>My mum says, 'Please lick fast, or this ice cream will be your last.'</p> <p style="text-align: right;">Text: G. Ehlers</p>	Track 47



A trip to London 1

Verweise	Listening text	CD Track
TB S. 24/25	<p>Listening text: A trip to London</p> <p>David: Wow, there really is a lot to see in London. I'm going to take lots of photos to show to my friends back home.</p> <p>Emma: David, straight ahead is Tower Bridge. It's more than 100 years old.</p> <p>David: It looks great. And it's a drawbridge, isn't it?</p> <p>Ben: Yes, you are right. It opens in the middle for big ships.</p> <p>Lisa: Can you see the Tower? We could hop off here and see the crown jewels. Would you like to see the crown jewels?</p> <p>David: The crown jewels? No, I'd like to see the Horse Guards and get tickets for the London Eye.</p> <p>Ben: Look, there is Big Ben.</p> <p>David: Where? I must take a photo.</p> <p>Ben: On the right.</p> <p>Lisa: We are going to pass Westminster Abbey. It's one of the oldest churches in London. All kings and queens were crowned there.</p> <p>David: Will we see Buckingham Palace?</p> <p>Emma: Sure, the sightseeing bus drives past it. Do you know what it means when the flag is on the roof?</p> <p>David: I know. That means the queen is at home.</p>	Track 39



Verweise	Listening text	CD Track
TB S. 27	<p>Listening text: At Hyde Park Café</p> <p>Fiona: Hi guys, good to see you. Oh, we've got a new menu board. That looks good!</p> <p>Matt: Hi Fiona! Yes, it looks good, doesn't it? You can order snacks, food and drinks.</p> <p>Fiona: What are our snacks? Scone with butter and jam, apple crumble, lemon cake, ice cream and fruit salad. That's quite a lot!</p> <p>Matt: And you can also order fish and chips, a chicken sandwich, a salad, curry and carrot soup.</p> <p>Fiona: Yes, and everybody can find a nice drink on the menu, too.</p> <p>Fiona: Hello, welcome to Hyde Park Café. Have you had a look at the menu?</p> <p>Customer: Hello. Yes, I've decided.</p> <p>Fiona: Brilliant. What would you like to have?</p> <p>Customer: I'd like to have a cup of tea and a fruit salad, please.</p> <p>Fiona: A cup of tea and a fruit salad. Thank you.</p>	Track 43



A trip to London 2

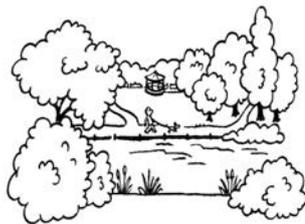
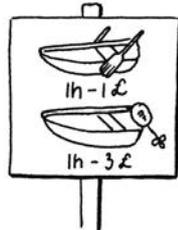
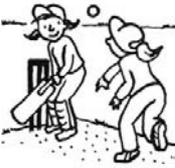
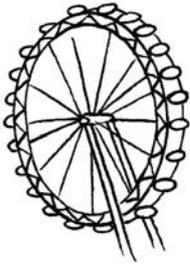
Verweise	Listening text	CD Track
TB S. 28	<p>Listening text: What to do in Hyde Park</p> <p>Hyde Park is one of the largest parks in London. It has got a beautiful lake and many areas to relax. Look at the picture and find out what you can do in Hyde Park.</p> <p>Can you see the bandstand? There are some people listening to the band. Look at the two ladies walking in the park. Can you find them? A man is sitting on a bench. He is reading the newspaper. A young woman is walking her brown dog. A young girl is in-line skating. A man in a red pullover is taking photos of the music band. There are two children playing croquet. A girl is buying an ice cream. A man and a woman are having a picnic. A boy is riding his bike. Two people are going on the lake by boat.</p>	Track 46

Verweise	Listening text	CD Track
TB S. 29	<p>Let's talk: What would you like to do in Hyde Park?</p> <p>Speaker: Let's talk: What would you like to do in Hyde Park? Listen and point to the activities.</p> <p>There are many things you can do in Hyde Park. You can have a picnic with your family. When it's summer, you can buy an ice cream. At the Serpentine, you can hire a boat. Go and play croquet with your friends. You can go for a walk with your dog. Or you can listen to a band.</p> <p>Now listen to the dialogue and point. Then practise the dialogue.</p> <p>Boy: What would you like to do in Hyde Park? Girl: I'd like to hire a boat. What about you? Boy: I'd like to have a picnic.</p>	Track 48



name: _____

Picture cards: a trip to London





name: _____

Word cards: a trip to London

bridge	church	palace	Ferris wheel
have a picnic	taxi	double-decker bus	underground
listen to a band	walk the dog	hire a boat	play croquet
the London Eye	Westminster Abbey	Hyde Park	buy an ice cream
Buckingham Palace	Tower Bridge	the Tower of London	Big Ben



name: _____

The wheels on the bus

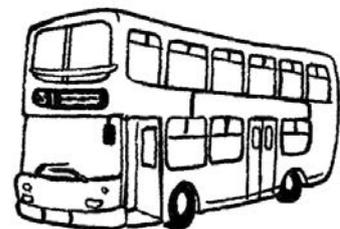
1 Sing the song. 

Text/Musik: traditionell



1. The wheels on the bus go round and round, round and round, round and round.
The wheels on the bus go round and round, all though the town.

2. The driver on the bus says, 'Move on back, move on back, move on back'.
The driver on the bus says, 'Move on back', all through the town.
3. The people on the bus stand up, sit down, stand up, sit down, stand up, sit down.
The people on the bus stand up, sit down, all through the town.
4. The baby on the bus says, 'Wah, wah, wah, wah, wah, wah, wah, wah'.
The baby on the bus says, 'Wah, wah, wah', all through the town.
5. The parents on the bus say, 'Shh, shh, shh, shh, shh, shh, shh, shh'.
The parents on the bus say, 'Shh, shh, shh', all through the town.





name: _____

Find the sights

1 Play the game. 

Is Brian at the Tower of London?

	Brian	Paul	Sue	Linda	Tom
Big Ben					
Tower Bridge					
Tower of London					
Buckingham Palace					
the London Eye					
Westminster Abbey					



name: _____

How to play

Start from the Horse Guards.



Roll the dice.



Move your counter.



Miss a turn.

London sight: draw an action card.



Play the game on p. 24/25
in your Textbook.



<p>You take a taxi. Move 5 squares.</p>	<p>You want to take a photo. Go back 3 squares.</p>	<p>You need to go to the toilet. Miss a turn.</p>
<p>Let's have a break. Go to Hyde Park and miss a turn.</p>	<p>You left your camera at Westminster Abbey. Go back.</p>	<p>Name 5 London sights or go back 6 squares.</p>
<p>You have to run to catch the bus. Move 4 squares.</p>	<p>Let's have a cup of tea. Miss a turn.</p>	<p>It's raining. Go to St. Paul's Cathedral and wait. Miss a turn.</p>
<p>You are tired. Miss a turn.</p>	<p>You take the underground. Move to Big Ben.</p>	<p>The Royal Family is at Buckingham Palace. Move your counter to Buckingham Palace to see them.</p>



name: _____

At Hyde Park Café

- 1 Write 1 more drink, food and dessert. 
- 2 Roll the dice. Write down your menu.  
- 3 Talk to a partner. Order your meal: I would like to have ...  

	drinks	food	dessert
	coffee	fish and chips	scone with butter and jam
	tea	chicken sandwich	apple crumble
	hot chocolate	salad	lemon cake
	lemonade	curry	ice cream
	juice	carrot soup	fruit salad
			

drinks	food	dessert
		



name: _____

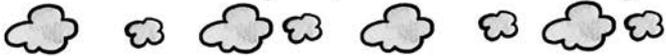
Food train chant

- 1 Listen to the chant. 
- 2 Do the chant. 
- 3 Make your own chant. 

Coffee, coffee



Milk and sugar, milk and sugar



Strawberries and cream, strawberries and cream



Chocolate cake and chocolate biscuits



Chocolate cake and chocolate biscuits



Fish and chips



Fish and chips



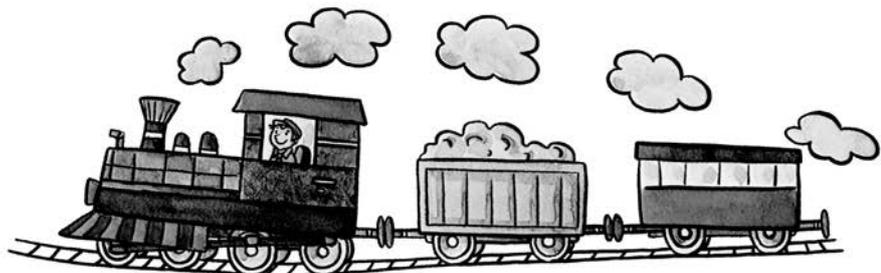
Fish and chips



Soup



S-o-o-o-o-u-p





name: _____

Hyde Park

- 1 Open your Textbook on page 28 and look at the picture.
- 2 Answer the questions. True or false?

A band is playing in the bandstand.		
A family is having a picnic.		
Two children are playing croquet.		
An old lady is buying an ice cream.		
A woman is walking her cat.		
A man is reading the newspaper.		
3 people want to hire a boat.		

- 3 Complete the sentences.

taking walking inline-skating playing riding walking

There are 4 men _____ in the band.

Two old ladies are _____ in the park.

A girl is _____.

A woman is _____ her dog.

A boy is _____ his bike.

A man is _____ photos.



name: _____

Dialogue cards

<input type="radio"/> Good afternoon. Are you ready to order?		
		<input type="radio"/> Hello. Yes, please.
<input type="radio"/> What would you like to drink?		
		<input type="radio"/> A lemonade, please.
<input type="radio"/> And what would you like to eat?		
		<input type="radio"/> A chicken sandwich.
<input type="radio"/> Would you like a dessert?		
		<input type="radio"/> Yes, I'd like the lemon cake, please.
<input type="radio"/> Here is your order. Enjoy your meal.		
		<input type="radio"/> Thank you.
<input type="radio"/> You are welcome.		
		<input type="radio"/> Can I have the bill, please?
<input type="radio"/> Yes, of course. Here is the bill.		
		<input type="radio"/> Thank you. Here is the money. Keep the change.
<input type="radio"/> Thank you. Have a nice day.		
		<input type="radio"/> Goodbye.

Tipp: Rollenkärtchen lochen und mit Flachkopfklemmer (Briefklammer) fächerartig zusammenstecken.



name: _____

Language awareness: be polite



Höflich und freundlich zu sein, hilft einem in vielen Situationen weiter. Wenn man eine Frage hat oder gern etwas haben möchte, bekommt man es eher, wenn man höflich ist. Das gilt im Deutschen wie im Englischen.

Sicher kennst du schon die Worte für **bitte** und **danke**:

please und **thank you**

Weißt du auch schon, was man für **gern geschehen** sagt?

You are welcome.

Und wenn man jemanden ansprechen möchte, um eine Frage zu stellen oder um Hilfe zu bitten, sagt man im Deutschen **Entschuldigung**. Im Englischen heißt das:

Excuse me, ...

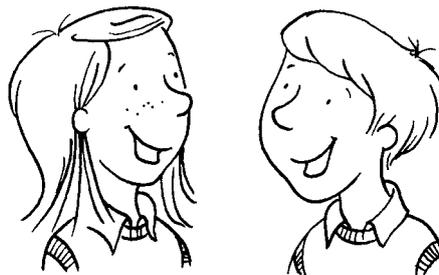
Mit diesen kleinen Wörtern kannst du nun einen ganz höflichen Dialog führen:

Excuse me, can I have the menu, please?

Yes, of course. Here you are.

Thank you.

You are welcome.



Nun versuche es doch selbst einmal. Hast du eine Frage, bei der dir jemand weiterhelfen könnte? Gehe zu einem Partnerkind oder zu deiner Lehrkraft und frage höflich.

Bestellen Sie Ihr persönliches Prüfpaket.

Faxantwort an: 0531 - 708 664



Bumblebee Online - Kostenlose Testlizenzen unter www.bumblebee-englisch.de

* Bitte ankreuzen.

X*	St.	Paket-Nr.	Inhalt	Preis
<input type="checkbox"/>	1	S90672	Bumblebee 3 Bayern Prüfpaket mit Teacher's Box <ul style="list-style-type: none"> • Textbook 3 • Workbook 3 (plus Portfolioheft und Schüler Audio-CD) • Teacher's Box 3 (mit Karteikarten, KVs und DVD-ROM) 	14,00 € (statt 48,45 €)
<input type="checkbox"/>	1	S90691	Bumblebee 4 Bayern Prüfpaket mit Teacher's Box <ul style="list-style-type: none"> • Textbook 4 • Workbook 4 (plus Portfolioheft und Schüler Audio-CD) • Teacher's Box 4 (mit Karteikarten, KVs und DVD-ROM) 	14,00 € (statt 48,45 €)
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

Die Prüfpakete sind zum neuen Schuljahr verfügbar. Die Bestellmöglichkeit gilt bis 31.07.2016. Pro Grundschullehrkraft ist jeweils ein Prüfpaket bestellbar. Preise zuzüglich Versandkosten.

Titel	ISBN	Preis
3. Jahrgangsstufe		
Textbook 3 (ZN: 37/15-GS)	978-3-507-02860-9	10,95 €
Workbook 3 plus Portfolioheft und Pupil's Audio-CD (ZN: 38/15-GS)	978-3-507-02861-6	9,50 €
Teacher's box 3 mit DVD-ROM	978-3-507-02862-3	28,00 €
Teacher's Audio-CD 3	978-3-507-02863-0	16,00 €
Flash- and Storycards 3	978-3-507-02864-7	25,00 €
Words and Chunks 3	978-3-507-02865-4	25,00 €
Lernstandsfeststellungen 3 mit DVD-ROM und Audio-CD	NEU! 978-3-507-02913-2	12,00 €
4. Jahrgangsstufe		
Textbook 4 (ZN: 157/15-GS)	NEU! 978-3-507-02846-3	10,95 €
Workbook 4 plus Portfolioheft und Pupil's Audio-CD (ZN: 161/15-GS)	NEU! 978-3-507-02845-6	9,95 €
Teacher's box 4 mit DVD-ROM	NEU! 978-3-507-02847-0	28,00 €
Teacher's Audio-CD 4	978-3-507-02849-4	In Vorb.
Flash- and Storycards 4	978-3-507-02850-0	In Vorb.
Words and Chunks 4	978-3-507-02851-7	In Vorb.
Lernstandsfeststellungen 4 mit DVD-ROM und Audio-CD	978-3-507-02852-4	In Vorb.
Zusatzmaterial		
Movies Authentische Kurzfilme	NEU! 978-3-507-02875-3	35,00 €
Posterset 3/4	978-3-507-02866-1	10,00 €
Whiteboardmaterial 3 / 4	978-3-507-02776-3	25,00 €
My words 3 / 4	978-3-507-02775-6	5,75 €
Handpuppe	978-3-507-02530-1	18,50 €
Stempelset	NEU! 978-3-507-02251-5	6,00 €
Go for 5! plus Audio-CD	978-3-507-02774-9	12,95 €

Die Materialien für Klasse 4 erscheinen in 2017.

Preisstand 01.01.2016

Schule
Straße / Hausnummer
PLZ/Ort
Telefon
E-Mail
Ansprechpartner

Schulstempel (Wir bitten um Verständnis, dass Ihre Bestellung nur mit einem Schulstempel gültig ist.)

Die Bestelldaten werden für eigene Zwecke unter Berücksichtigung des BDSG gespeichert. Mit der Angabe meiner Kontaktdaten erteile ich die jederzeit widerrufliche Zustimmung zum Erhalt von Informationen der Verlagsgruppe. Es gelten die AGB. Diese sind unter www.schulbuchzentrum-online.de zu finden.

S 3875