

Inhalt

Grundlagen – Aspekte der Gegenwartskunst im Zeichen von Raum, Zeit und Bewegung

- Der erweiterte Kunstbegriff 8
Die veränderte Rolle des Künstlers 10
Neue Materialien: Von der Ästhetik des Abfalls
zur Medienkunst 12
Licht als Bild 15
Akustische Phänomene 16
Realer Raum als Gegenstand von Gestaltung 17
Zeit, die vierte Dimension in der Kunst 18
Virtuelle Realitäten 20
Rezeptionsverhalten: Vom Betrachter zum Benutzer 22
Museum, Straße, Internet – Orte der Kunst 24

Malerei als Ereignis

- Geheimnis des Schöpfungsakts gelüftet! 28
Actionpainting – der Maler als Held: *Jackson Pollock* 30
»Langsam malen bringt nichts«: *Karl Otto Götz* 32
Wie von Zauberhand: *Pablo Picasso* 34
Ein Akt der Befreiung: *Niki de St. Phalle* 35
Körperspur in Blau: *Yves Klein* 36
Dialogmalerei: *Barbara Heinisch* 38
Körpergefühlbilder: *Maria Lassnig* 39
Graffiti: *Keith Haring* 40

Aktionskunst

- Kunst = Leben? 42
Befreit von der Leinwand – Happening und Fluxus: *Phil Corner*,
Allan Kaprow, *Charlotte Moorman* und *Nam June Paik* 44
Plastik als Handlungsform: *Franz Erhard Walther* 46
Zivilisationskritik: *Joseph Beuys* 48

Performance-Pfeile wider das Klischee:

Ulrike Rosenbach 50

Paarperformance – Beziehung auf Zeit:

Marina Abramovic / Ulay 52

Grenzerfahrungen: *Hanna Frenzel* 54

Feldforschung: *Lili Fischer* 56

Kinetische Plastik

»Stillstand gibt es nicht« 58

Mobile-Stabile: *Alexander Calder* 60

Konstruktive Kinetik: *George Rickey* 61

Absurdes Maschinentheater: *Jean Tinguely* 62

Fremdgesteuerte Körper:

Jim Whiting und *Stephan von Huene* 64

Choreografie des Lichts: *Otto Piene* 66

Die Schattenseiten des schönen Scheins: *Bruce Nauman* 67

Im Gleichschritt: *Malachi Farrell* 68

Ballett-Ensemble: *Ursula Neugebauer* 69

Moderner Sisyphos: *Jonathan Borofsky* 70

Sculptura ex machina: *Jeffrey Shaw* 71

Let's dance: *Martin Riches* 72

Installation

Gestaltete Räume, bewegte Betrachter 74

Bodenplastik: Betreten erlaubt!

Carl Andre, *Walter de Maria* und *Do-Ho Suh* 76

Im Bergwerk der Erinnerung: *Rebecca Horn* 78

Der Seele ein Haus bauen: *Gregor Schneider* 80

Meditativer Klangraum: *Qin Yufen* 82

In Platons Höhle: *Eulalia Valldosera* 83

Kunst im sozialen Kontext: *Thomas Hirschhorn* 84

Fotoinstallation als Spurensicherung: *Becca Albee* 86

Land Art

- Die Welt als Atelier 88
Das Spiel mit der Entropie: *Robert Smithson* 90
Der Weg ist das Ziel: *Richard Long* 92
Zeichensetzung im öffentlichen Raum:
Christo und Jeanne-Claude 94
Inszenierung der Naturgewalten:
Walter de Maria und Andy Goldsworthy 96
Bewegte Landschaft: *Vito Acconci & Studio* 198

Konzeptkunst

- »Kunst entsteht im Kopf« 100
Konkrete Poesie, aufgelöst in Luft: *Peter Weibel* 102
Anarchitektur: *Gordon Matta-Clark* 104
Das unsichtbare Mahnmal: *Jochen Gerz* 105
»Und sie bewegt sich doch«: *Timm Ulrichs* 106
Big Brother, I'm watching you: *Denis Beaubois* 108
Künstlerische Interventionen in elektronischen Laufschriften:
Jenny Holzer 110
Dreidimensionale Selbstporträts des digitalen Zeitalters:
Karin Sander 112
Begegnung der Kulturen: *Ayse Erkmen* 114

Videoskulptur

- Die Invasion des Raumes durch die Videokunst 116
Meditieren im Closed Circuit: *Nam June Paik* 118
Körperkult: *Marie-Jo Lafontaine* 119
Die magischen Qualitäten des Mediums: *Fabrizio Plessi* 121
Der Medienmensch: *Frank den Oudsten* 122
Alice im Videoland: *Pipilotti Rist* 123
Conditio humana: *Bruce Nauman* 124
Künstlerische Arbeit am kulturellen Widerspruch:
Shirin Neshat 126
Zerstörte Illusionen: *Diana Thater* 128

Videofilm

- »Video ist intimer als Kino« 130
Der Musikclip als Kunstform: *Joan Logue* 132
Fernsehn, Fernsehn: *Herbert Wentscher* 133
Found Footage: *Christian Marclay* 134
Ursache und Wirkung: *Peter Fischli und David Weiss* 135
Animierte Zeichnungen gegen das Vergessen:
William Kentridge 136
Das Video als Projektionsfläche für Interpretationen:
Bill Viola 138
Identitätssuche: *Danica Dakić* 140

Interaktive Kunst

- Interaktive Installationen und virtuelle Welten 142
Kybernetische Klangskulptur: *Peter Vogel* 144
Blind Date im Cyberspace: *Luc Courchesne* 146
Das Buch der Zukunft: *Masaki Fujihata* 147
Reise auf dem Interface: *Jeffrey Shaw* 148
Schaffen wie die Natur:
Christa Sommerer / Laurent Mignonneau 150
An den Grenzen der Wahrnehmung:
Inga McCaslin Frick / Gillian Brown 152
Multimedia-Poesie: *Bill Seaman* 154
Kammermusik mit Bildern für Computer und Spieler:
Kiyoshi Furukawa, Masaki Fujihata, Wolfgang Münch 155
Zerspiegel der Internet-Ästhetik: *Jodi* 157
Wem gehört das Internet? *Mark Napier* 159

Anhang

- Quellenverzeichnis: Textquellen, Bildquellen 160
Weiterführende Literatur 164
Glossar: Fach- und Stilbegriffe, Fremdwörter, Personen 166
Internetadressen 175

