Stoffverteiler Jahrgangsstufe 1

Von den Sommerferien bis zu den Herbstferien										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
ca. 7 Unterrichtsstunden	Das Namenslied singen und spielen	16 CD I/49-50		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Einführungstage des Klassenlehrers bzw. der Klassenlehrerin / als Ballspiel im Sportunterricht / im Sachunterricht zum Thema: Ich	KV 8
	Die Namen der Klasse rhythmisch trommeln	16 CD I/49-50		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Einführungstage des Klassenlehrers bzw. der Klassenlehrerin / als Ballspiel im Sportunterricht / im Sachunterricht zum Thema: Ich	
	Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?	17 CD I/51		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					KV 9
	Ja, so ein Zimmer	15		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Die Schule als Raum erkunden Sachunterricht: Hörerziehung	
	Wir tanzen im Winde - singen, begleiten und bewegen	77 CD III/24-25		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Jahreszeiten: der Herbst Sachunterricht: warum Blätter von den Bäumen fallen Sport:zur Musik bewegen	
	Wir tanzen im Winde - Windgeräusche in Musik malen	77 CD III/24-25		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Jahreszeiten: der Herbst Sachunterricht: warum Blätter von den Bäumen fallen Kunst: den starken Wind zur Musik von Rossini mitzeichnen	
	Begrüßungs-Rap	23 CD I/59-60			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.			Die Schülerinnen und Schüler können einfache Notenbilder einer Musik zuordnen.	Sprachen Werken: Holzinstrumente selbst basteln	KV 12 KV 13
Von den Herbstferien bis zu den Weihnachtsferien										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
	Bei den Geistern ist was los!	26 - 27 CD I/61-63	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Religion: Halloween	

ca. 6 Unterrichtssunden	Das Wecklied singen und spielen	24 CD I/64-66			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Schreiben : die Tonnamen in die Vornotation eintragen	
	So geht's: Klänge erfinden und zeichnen	19	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.			Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler kennen und lesen einfache grafische Notation. Die Schülerinnen und Schüler können einfache Notenbilder einer Musik zuordnen. Die Schülerinnen und Schüler können selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen Zeichen notieren und reproduzieren.	Kunst: abstrakte Malerei als Klangzeichen entdecken und „abspielen"; Malen von Klangzeichen zu Musik	
	Wisst ihr, was die Frösche… - singen und Tiergeräusche mit der Stimme gestalten	80 - 81 CD III/30-37	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.				KV 63 KV 64
	Wisst ihr, was die Frösche… - auf Instrumenten begleiten	80 - 81 CD III/30-37	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.				KV 63 KV 64
	Joseph, lieber Joseph mein - singen und als Krippenspiel darstellen	79 CD III/29			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.		Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Darstellendes Spiel	
Januar/Februar										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen

ca. 8 Unterrichtsstunden	Es war eine Mutter - singen und begleiten	68 CD III/10	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Sachunterricht/ Sprachen: Die vier Jahreszeiten.	KV 53
	Gummibär singen, KV bearbeiten	42 CD II/3-4			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein. Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.					KV 29
	Gummibärchen-maschine	43 CD II/5-7			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein. Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.		Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.			KV 30
	Das Erbsenlied singen und spielen	48 CD II/15-16	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.		Die Schülerinnen und Schüler kennen und lesen einfache grafische Notation. Die Schülerinnen und Schüler können selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen Zeichen notieren und reproduzieren.	Kunst: Farbskala von dunkel nach hell,	
	neue Strophen für das Erbsenlied erfinden	48 CD II/15-16	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.		Die Schülerinnen und Schüler kennen und lesen einfache grafische Notation. Die Schülerinnen und Schüler können selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen Zeichen notieren und reproduzieren.	Deutsch: schreiben eigener kreativer Texte, z.B. Liedstrophen	KV 33
	Oma Nolte singen, auch mit neuen Strophen	46 CD II/12			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					KV 31 KV 32

	Sieben Indianerkinder	44 CD II/8-9	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler kennen und lesen einfache grafische Notation. Die Schülerinnen und Schüler können einfache Notenbilder einer Musik zuordnen.	Sachunterricht: die Welt der Indianer	
	Hey Ungawa	45 CD II/10-11 DVD IV/14-15	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.		Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.				
März/ April										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
ca. 6 Unterrichtsstunden	Immer wieder kommt ein neuer Frühling – singen und tanzen	72 CD III/17-18	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Kunst: Farben und Formen zur Unterscheidung von Refrain und Strophe finden	
	Immer wieder kommt ein neuer Frühling – Refrain und Strophe unterscheiden, Bearbeitung der KV	72 CD III/17-18	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Kunst: Farben und Formen zur Unterscheidung von Refrain und Strophe finden	KV 57 KV 58
	Tumba, tumba singen und musizieren	32 CD I/73 DVD IV/4-6			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Sachunterricht: Regen, Werken: Regeninstrumente bauen	
	Tumba, tumba singen, musizieren und tanzen	32 CD I/73 DVD IV/4-6			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Sachunterricht: Regen, Werken: Regeninstrumente bauen	KV 19
	Der Maulwurf – singen und spielen	64 - 65 CD III/5-7		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Sachunterricht: Tiere im Frühling	
	Der Maulwurf – den Refrain begleiten, den Dreiklang als Echo spielen	64 - 65 CD III/5-7		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Sachunterricht: Tiere im Frühling	

Von Mai bis zu den Sommerferien										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
ca. 8 Unterrichtsstunden	Wenn ich Trommel spielen kann	37 CD I/78-79			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.				
	Hundertzwei Gespensterchen	28 CD I/67-68			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Sachunterricht: Regen, Werken: Regeninstrumente bauen	KV 17
	Tanzlied der Fische - singen und tanzen	62 CD III/1	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Sachunterricht: Im Ozean	
	Im Ozean	63 CD III/2-4	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.			Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.			Kunst: kreatives malen, Empfindungen darstellen	
	Singspiel „Opa hat Geburtstag“	84 - 86 CD III/39-40					Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Deutsch: deutlich sprechen, den Dialog der ersten Szene verstehen und lernen	
	Singspiel Die Rechenkünstler“	87 CD III/41-42		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Deutsch: die Dialoganteile deutlich sprechen und lernen	
	Komm, wir spielen heut Theater	88 CD III/43-44		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Deutsch: deutliches Aussprechen des Liedtextes	

	Singspiel „Die Fitness-Tänzer“	89 CD III/45-46		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Deutsch: den Schlussdialog deutlich sprechen und lernen	