



## Stoffverteiler Jahrgangsstufe 2

Von den Sommerferien bis zu den Herbstferien										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
ca. 7 Unterrichtsstunden	Ich und die Musik	6 - 7 CD I/1-8	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.						Sachunterricht: Wer bin ich? Meine Familie	KV 1
	Mitgebrachte Lieblingsmusik, Mein Leben mit Musik	10 CD I/22-23				Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken.			Sachunterricht: Ich und meine Familie	
	Der Schulwegsong	13 CD I/45-47 DVD IV/2	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.						
	Klingende Schulwege	12 CD I/29-44		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					Sachunterricht: sicherer Schulweg, Verhalten auf dem Weg zur Schule	KV 6 7
	Sieben kunterbunte Drachen - singen und bewegen	76 CD III/21-23	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.			Sport: zu Musik bewegen	KV 60 KV 61
	Der Regenwurm	66 - 67 CD III/8-9			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Darstellendes Spiel	
	Morgenstimmung	20 - 21 CD I/55-56 DVD IV/3	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.					Kunst: Einen Sonnenaufgang malen	KV 10
Von den Herbstferien bis zu den Weihnachtsferien										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
	Jeder Tag hat eine Farbe,	51 CD I/21-22		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					Kunst: Farben für Klänge, Farbbilder, Sachunterricht: Stimmungen	KV 35

ca. 6 Unterrichtsstunden	Klangfarben in der Musik	51 CD II/21-22		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.						Kunst: Farben für Klänge, Farbbilder, Sachunterricht: Stimmungen	
	Peter und der Wolf hören und die Geschichte verstehen	58 - 59 CD II/48-70					Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.			Kunst: Die Figuren in die KV hinein malen	KV 44 KV 45 KV 46 47 KV 48
	Peter & der Wolf: Die Instrumente	56 - 57 CD II/37-47	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.		Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.			Werken: Instrumentenabbildungen ausschneiden	KV 42 KV 43
	Wie Tiere klingen	54 CD II/33-36	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					Sachunterricht: Sprachen, Länder, Flaggen, Weltkarte	KV 41
	Der kleine Trommler	78 CD III/27-28			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					Religion: Die Geburt Jesus	KV 62
Januar/Februar											
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen	
	Eine musikalische Schlittenfahrt, Musik mitspielen, Leopold Mozart, Schlittenfiguren entwerfen	82 - 83 CD III/38	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.		Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.			Sport: Laufen im gleichmäßigen Metrum		

ca. 8 Unterrichtsstunden

Eine musikalische Schlittenfahrt, Schlittenfiguren entwerfen	82 - 83 CD III/38	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.		Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.			Kunst: entwerfen/ basteln von Figuren	
Das schnelle Lied	47 CD II/13-14			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					
Der große und der kleine Bär	52 CD II/23-24			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.				Sachunterricht: der Bär	KV 42 KV 43
Alles aus Papier singen, begleiten und mit papierklängen gestalten	18 CD I/52-54			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler kennen und lesen einfache grafische Notation. Die Schülerinnen und Schüler können einfache Notenbilder einer Musik zuordnen. Die Schülerinnen und Schüler können selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen Zeichen notieren und reproduzieren.	Sachunterricht: wie Papier gemacht wird, Werken/Kunst: Arbeiten mit Papier	
So geht's: Musik in Bewegung umsetzen	61 CD I/52-54	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.	Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.					Sport: Laufen im gleichmäßigen Metrum	
1, 2, Polizei singen und begleiten,	34 CD I/75-76		Die Schülerinnen und Schüler führen ein-fache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.		Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Deutsch: Reime	KV 21 KV 22

	Eigene Musik zu Abzählreimen erfinden	35				Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Deutsch: Reime, Umgang mit Sprache	
März/ April										
Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
ca. 6 Unterrichtsstunden	Schmetterlinge tanzen singen und tanzen	69 CD III/11-12 DVD IV/16-17		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.					
	Das Bärenorchester singen und spielen, Bäreninstrumente mit Bearbeitung der KVs	53 CD II/25-32		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.				KV 39
	Das Bärenorchester - Bäreninstrumente mit Bearbeitung der KVs	53 CD II/25-32		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.				KV 40
	Has, Has, Osterhas singen und spielen, KV bearbeiten, im Wechsel- und Zusammenschlag begleiten (siehe dazu KVs)	70 CD III/13-14			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Sachunterricht: Blumen im Frühling, Kunst: die Malvorlage ausfüllen	KV 54

	Has, Has, Osterhas - im Wechsel- und Zusammenschlag begleiten (siehe dazu KVs)	70 CD III/13-14			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Sachunterricht: Blumen im Frühling, Kunst: die Malvorlage ausfüllen	KV 55
	Ein Osterlied selbst erfinden	71 CD III/15-16			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.	Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.			KV 56

Von Mai bis zu den Sommerferien

Zeit	Thema	Seite	Hören	Musik und Bewegung	Lied und Stimme	Instrumente	Musik erfinden	Notation	Verknüpfung mit anderen Bereichen	Kopiervorlagen
richtsstunden	Bruder Jakob	22 CD I/57-58			Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.			Sprachen	KV 11
	Orff-Instrumente mit DVD und KV	36 CD I/77 DVD IV/8-13				Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.				KV 23
	Der musikalische Wasserhahn singen und spielen	40 - 41 CD II/1-2	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.				Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.		Darstellendes Spiel	

ca. 8 Unterr	Der musikalische Wasserhahn – Notenwerte (KV's)	40 - 41 CD II/1-2	Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen.				Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.			KV 27 28	KV	
	Das kleine Blau und das kleine Gelb, Klangspiel	30 - 31 CD I/72				Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben.			Werken: mit Buntpapier Bilder zur Geschichte gestalten	KV 18		
	Sommerwetter – ein Rhythmical	75 CD III/20		Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.								
	Musikalische Ideenliste - Erarbeitung	90 - 91									KV 66 67	KV KV 68
	Musikalische Ideenliste - Vorstellung der Ergebnisse	90 - 91									KV 66 67	KV KV 68